

**FONDATION CANADIENNE DE LA VIDÉO RELIGIEUSE**  
Conférence des évêques catholiques du Canada

**FORMULAIRE**  
*Demande d'assistance financière*

**CATÉGORIE**

Radio / Télévision (Annexe A)     Films / Vidéos (Annexe B)

**ORGANISME QUI FAIT LA DEMANDE**

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse complète: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél: \_\_\_\_\_ Courriel: \_\_\_\_\_

Numéro d'enregistrement: \_\_\_\_\_

**PRODUCTEUR**

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse complète: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél: \_\_\_\_\_ Courriel: \_\_\_\_\_

**DEMANDE ET SIGNATURE**

Nom du signataire: \_\_\_\_\_ Montant demandé: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

## RADIO / TÉLÉVISION

## DESCRIPTION

Titre de la production: \_\_\_\_\_

Nombre d'émissions: \_\_\_\_\_ Durée: \_\_\_\_\_

Aperçu global du contenu: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Public visé: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Objectif visé: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Comment cet objectif en est-il un d'éducation de la foi? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DIFFUSION

Station de 1<sup>ère</sup> diffusion: \_\_\_\_\_

Avec reprises  Sans reprise  Diffusion internet

Nombre de stations: \_\_\_\_\_

## FILMS / VIDÉOS

## DESCRIPTION

Titre de la production: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée: \_\_\_\_\_ minutes

Résumé du scénario ou du contenu: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Public visé: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Objectif visé: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Comment cet objectif en est-il un d'éducation de la foi? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Est-ce une coproduction?  oui  non

Si oui, quel pourcentage du devis total chacun des partenaires investira-t-il dans ce projet?

Partenaires	%
-------------	---

_____	_____
-------	-------

_____	_____
-------	-------

_____	_____
-------	-------

## FILMS / VIDÉOS

## DIFFUSION

Cette production sera-t-elle vendue ou diffusée à l'étranger (hors du Canada):

oui       non       éventuellement

Modes de diffusion prévus:

Stations de télévision

Câblodistribution

Internet

Groupes ou organismes pour animation

Diffusion en salles

Si la production est disponible pour le grand public (achat ou location), de quelle façon se fera la distribution?:

Par le producteur lui-même

Par une maison de distribution

Autres - spécifiez \_\_\_\_\_

## DOCUMENTATION

**DOCUMENTS ET RENSEIGNEMENTS À FOURNIR À LA FONDATION**

- Le formulaire de demande d'assistance financière
- Pour les émissions de radio et de télévision, un aperçu du contenu de chaque émission
- Pour une production de capsules ou vidéos, la structure détaillée
- Pour un documentaire, le plan et le contenu
- Pour une production de fiction, le scénario détaillé avec les dialogues
- Le devis détaillé (prévisions des dépenses directes réelles pour la production).
- Les diverses sources de financement de la production en distinguant pour chacune des sources les montants acquis, les montants promis (lettre d'intention), les montants sollicités, les montants à solliciter
- Les prévisions de revenus de la production elle-même: vente, location, droits de diffusion,...
- Le calendrier des étapes de production
- Une liste des principaux artisans de la production: concepteur, producteur, réalisateur, studio d'enregistrement, ...
- Une liste des autres productions du réalisateur

Envoyer à :

**FONDATION CANADIENNE DE LA VIDÉO RELIGIEUSE**  
3331 rue Sherbrooke Est – Bureau 101  
Montréal QC H1W 1C5

Pour information : 514 742-7582 / [dg@fondationlucienlabelle.ca](mailto:dg@fondationlucienlabelle.ca)