

FONDATION CANADIENNE DE LA VIDÉO RELIGIEUSE
Conférence des évêques catholiques du Canada

FORMULAIRE
Demande d'assistance financière

CATÉGORIE

Radio / Télévision (Annexe A) Films / Vidéos (Annexe B)

ORGANISME QUI FAIT LA DEMANDE

Nom: _____

Adresse complète: _____

Tél: _____ Courriel: _____

Numéro d'enregistrement: _____

PRODUCTEUR

Nom: _____

Adresse complète: _____

Tél: _____ Courriel: _____

DEMANDE ET SIGNATURE

Nom du signataire: _____ Montant demandé: _____

Signature: _____ Date: _____

RADIO / TÉLÉVISION

DESCRIPTION

Titre de la production: _____

Nombre d'émissions: _____ Durée: _____

Aperçu global du contenu: _____

Public visé: _____

Objectif visé: _____

Comment cet objectif en est-il un d'éducation de la foi? _____

DIFFUSION

Station de 1^{ère} diffusion: _____

Avec reprises Sans reprise Diffusion internet

Nombre de stations: _____

FILMS / VIDÉOS

DESCRIPTION

Titre de la production: _____

Durée: _____ minutes

Résumé du scénario ou du contenu: _____

Public visé: _____

Objectif visé: _____

Comment cet objectif en est-il un d'éducation de la foi? _____

Est-ce une coproduction? oui non

Si oui, quel pourcentage du devis total chacun des partenaires investira-t-il dans ce projet?

Partenaires	%
-------------	---

_____	_____
-------	-------

_____	_____
-------	-------

_____	_____
-------	-------

FILMS / VIDÉOS

DIFFUSION

Cette production sera-t-elle vendue ou diffusée à l'étranger (hors du Canada):

oui non éventuellement

Modes de diffusion prévus:

Stations de télévision

Câblodistribution

Internet

Groupes ou organismes pour animation

Diffusion en salles

Si la production est disponible pour le grand public (achat ou location), de quelle façon se fera la distribution?:

Par le producteur lui-même

Par une maison de distribution

Autres - spécifiez _____

DOCUMENTATION

DOCUMENTS ET RENSEIGNEMENTS À FOURNIR À LA FONDATION

- Le formulaire de demande d'assistance financière
- Pour les émissions de radio et de télévision, un aperçu du contenu de chaque émission
- Pour une production de capsules ou vidéos, la structure détaillée
- Pour un documentaire, le plan et le contenu
- Pour une production de fiction, le scénario détaillé avec les dialogues
- Le devis détaillé (prévisions des dépenses directes réelles pour la production).
- Les diverses sources de financement de la production en distinguant pour chacune des sources les montants acquis, les montants promis (lettre d'intention), les montants sollicités, les montants à solliciter
- Les prévisions de revenus de la production elle-même: vente, location, droits de diffusion,...
- Le calendrier des étapes de production
- Une liste des principaux artisans de la production: concepteur, producteur, réalisateur, studio d'enregistrement, ...
- Une liste des autres productions du réalisateur

Envoyer à :

FONDATION LUCIEN-LABELLE
1015-180 place Juge-Desnoyers
Laval QC H7G 1A4

Pour information : 514 742-7582 / dg@fondationlucienlabelle.ca